

Christine Girod, syndique et musicienne

Pour Christine Girod, syndique de Gland, la musique est une passion née lors de sa plus tendre enfance. Fortement investie dans la fanfare locale, elle a été membre du comité pendant une vingtaine d'années et présidente durant huit ans. Un engagement musical aussi fort que son engagement politique. Rencontre.

Pourriez-vous nous dire quelques mots sur votre passion pour la musique ?

Je pense que ma passion pour la musique m'a été transmise en grande partie par mon père qui faisait partie de la fanfare de Gland.

J'ai suivi ma formation musicale à l'école de Nyon, en pratiquant la flûte traversière, jusqu'à mes 18 ans et je jouais, à l'époque, dans l'harmonie des jeunes. Après une courte pause, je me suis

adonné au cornet à pistons et ai repris des cours pour entrer, à mon tour, dans la fanfare de Gland. Pour l'anecdote, en 1995, on est venu me chercher pour faire partie du comité d'organisation du giron, que j'ai donc intégré, juste avant le comité de la fanfare !

La fanfare est une grande famille et la musique une passion que je partage avec ma propre famille puisque mon frère fait aussi partie de la fanfare, tout comme mes propres enfants et les siens.

Qu'est-ce que cet engagement pour la fanfare représente pour vous ?

Depuis très jeune, cela avait beaucoup de sens pour moi de faire quelque chose pour la commune. Lorsque j'ai intégré la fanfare, j'étais déjà conseillère communale et cet investissement communal m'importait énormément. Participer aux activités d'une société locale et prendre part aux nombreuses manifestations m'a toujours fortement motivé.



En tant que syndique, en quoi, selon vous, le soutien des communes aux sociétés de musique est important ?

C'est une véritable richesse culturelle. Cela permet aussi de maintenir le tissu associatif, de favoriser la cohésion sociale et d'être une ville dynamique.

Mais soutenir une fanfare c'est aussi conserver un patrimoine historique. La fanfare de Gland a été fondée en 1909 mais, malgré son grand âge, elle a évolué avec son temps grâce en particulier à l'excellente formation des jeunes grâce aux écoles de musiques. Composée de 35 musiciens, plus de la moitié ont moins de 35 ans. Il y a une mixité intergénérationnelle extraordinaire que l'on retrouve dans peu de sociétés locales. Un jeune de 13 ans peut jouer avec une personne de plus de 80 ans, en totale harmonie et sans différence à l'écoute malgré l'écart d'âge. C'est la beauté de la musique.

La fanfare participe à de nombreuses manifestations communales, cantonales mais aussi fédérales. Les uniformes aux couleurs de la commune, ou

encore le drapeau, véhiculent une image positive de Gland à l'extérieur, comme cela a été le cas à la fête fédérale de musique à Bienne cette année.

Comment la Ville de Gland soutient les sociétés de musique ?

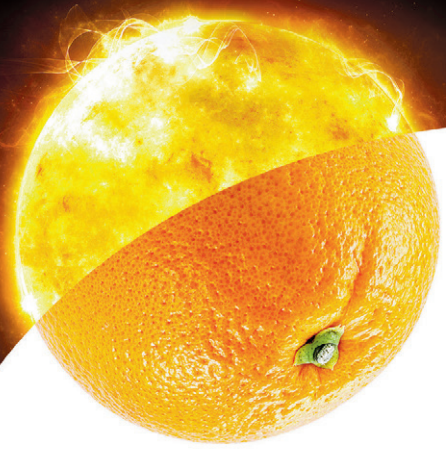
Dans le domaine musical, Gland possède à la fois une fanfare et un chœur mixte. Si on prend par exemple la fanfare, nous avons une convention avec celle-ci. Contre le soutien financier de la commune, la fanfare participe à une dizaine de manifestations communales (1^{er} août, culte patriotique, inauguration d'écoles, fête des enfants, etc.), pour le côté solennel et festif, et organise deux concerts par an à destination de la population. Le soutien financier de la Ville permet d'assurer la qualité musicale de l'ensemble et d'engager des professionnels (comme le directeur de la fanfare).

La Ville de Gland met les salles communales à disposition des sociétés locales pour des manifestations, et ce gratuitement.

Exercer la musique est-ce un bon moyen de décompresser vis-à-vis de son rôle d'élue ?

Oui totalement, d'autant plus que la fanfare est apolitique. Y participer demande discipline et rigueur mais est extrêmement valorisant personnellement. Avec plus de 65 services ou répétitions par année, on se voit très souvent, c'est comme une seconde famille. Professionnellement, c'est, pour moi, une manière de rester en contact direct avec la population et d'entendre les préoccupations du quotidien. C'est un merveilleux vivier d'échanges et d'amitié ! ■

Ci-dessus : La fanfare de Gland lors de la fête fédérale de musique, à Bienne, en mai dernier, avec, tout en haut à gauche, en quatrième position, Christine Girod.



le plein
d'énergie

ruey-termoplan

mazout | essence | diesel **0800 844 244**

ruey-termoplan.ch



Une approche personnalisée
Réactive et orientée terrain



Un accompagnement fiable
De la conception à la pose



Expertise suisse
Depuis plus de 180 ans

**Signalisation.
Marquage.
Mobilier urbain.**

Contactez-nous pour une solution rapide,
adaptée et durable.

www.elgass-plastiline.ch

